

Aus welchen Teilen kann ein Hörspiel bestehen?

Stimmen und Sprache (von Figuren)

Beschreibung: Da in einem Hörspiel nichts zu sehen ist, spielen Stimmen und Sprache eine zentrale Rolle. Figuren sprechen miteinander oder mit sich selbst, um die Handlung voranzutreiben. *Ein/e Erzähler*in kann sinnvoll sein, um zusätzliche Informationen oder Hintergründe zu vermitteln und den Hörerinnen zu helfen, der Geschichte zu folgen. Die Stimmen sollten dabei klar unterscheidbar sein.*

Beispiele: Dialoge zwischen Figuren, innerer Monolog, Erzähler*in-Stimme.

Funktion: *Stimmen und Sprache erzeugen Spannung und geben Orientierung. Sie sind das Hauptmittel, um die Handlung voranzutreiben und den Hörerinnen die Geschichte zu vermitteln.*

Atmo

Beschreibung: „Atmo“ steht für „Atmosphäre“ und beschreibt die Hintergrundgeräusche, die an einem bestimmten Ort zu hören sind. Diese Geräusche machen einen Ort hörbar und lassen in den Köpfen der Hörer*innen *ein lebendiges Bild entstehen.*

Beispiele: *Straßengeräusche, Vogelgezwitscher, Regenprasseln, ...*

Funktion: *Atmosphäre schafft eine realistische und lebendige Umgebung, die die Szene für die Hörerinnen greifbarer macht.*

Geräusche

Beschreibung: Geräusche machen Personen, Gegenstände oder Aktionen hörbar, die in der Geschichte eine Rolle spielen. Sie helfen den Hörerinnen, *sich in die Handlung hineinzusetzen und sie besser zu verstehen.*

Beispiele: Schritte einer Figur, das Rascheln von Papier beim Umblättern eines alten Buches, das Knarren einer Tür, ...

Funktion: *Geräusche erleichtern es den Hörer*innen, der Handlung zu folgen, indem sie vertraute und bekannte Töne liefern, die bestimmte Szenen oder Aktionen unterstützen und erkennbar machen.*

Musik

Beschreibung: Musik kann im Hörspiel auf verschiedene Weisen eingesetzt werden:

- On-Musik: Musik, die aus einer Quelle innerhalb der Handlung kommt, wie zum Beispiel aus einer Musikbox oder einem Radio. („*He, da steht ein Radio, ... hört ihr die seltsame Musik...*“)
- Off-Musik: Musik, die nicht Teil der Handlung ist, sondern zur Verstärkung von Gefühlen oder zur Erhöhung der Spannung eingesetzt wird.

Beispiele: Dynamische, schnelle Musik während einer Verfolgungsjagd.

Funktion: Musik verstärkt Emotionen, erzeugt Spannung und kann dazu beitragen, Figuren zu charakterisieren oder eine bestimmte Stimmung zu erzeugen.

Quellen:

Das Freie Radio 1x1,

https://www.commit.at/fileadmin/user_upload/Grundschulungsskript_Radio_1x1_CO_MMIT_2014.pdf

Mothes, Ulla: Dramaturgie für Spielfilm, Hörspiel und Feature, UVK, 2001